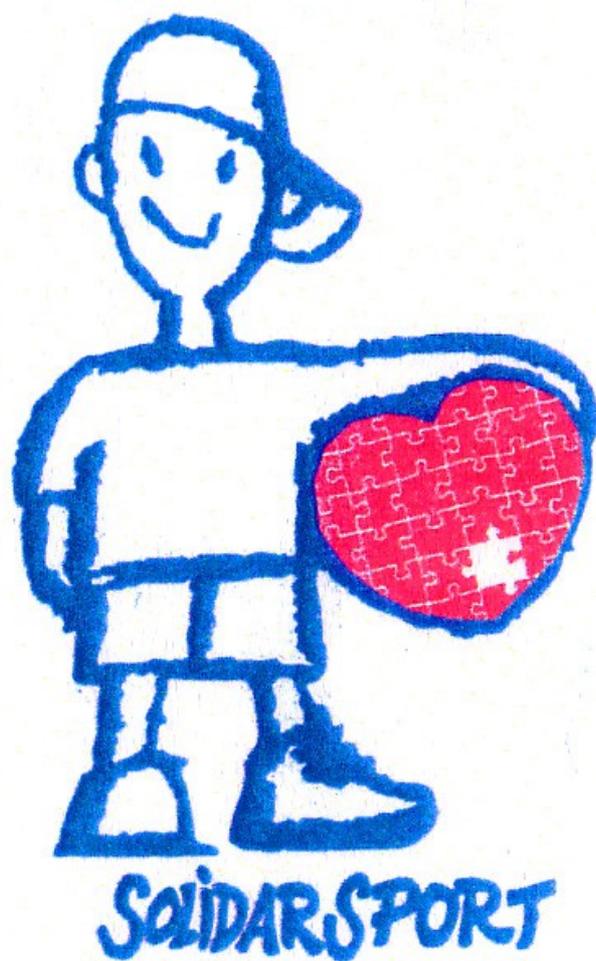


La charte graphique De Solidarsport



L'histoire de Solidarsport :

Jacques Rémond, président fondateur de Solidarsport, décide en 1994 de mettre sa situation de journaliste sportif au cœur d'un des problèmes de société les plus aiguës en France : la montée de la violence et des incivilités chez les jeunes générations.

Pourquoi avoir choisi ce nom ?

L'idée de départ était de s'appuyer sur le monde du sport, le plus grand bassin de vie que côtoyait au quotidien le président fondateur de l'association, profitant de la qualité de son relationnel afin d'enclencher une véritable dynamique. Avec le sport comme « outil » pour faire passer des messages, dresser des passerelles, établir les codes d'un « vivre et agir ensemble ». Tous les efforts de l'association étant ciblés sur les enfants des familles en situation de précarité.

Autour de l'axe fort qu'est «la charte du respect » déclinée en 7 points :

Le respect de l'autre, de soi, des règles, de l'environnement, d'une parole, d'un engagement, de nos devoirs de citoyens, en l'espace de 8 ans l'action de Solidarsport n'a cessé de se développer.

Cette association est liée depuis 2004 par un partenariat étroit avec l'Inspection académique des Alpes maritimes.

L'association ne se limite plus aux quartiers en difficulté, mais porte sur tous les enfants, sans exception. Des élèves de CM2 aux collégiens, des établissements difficiles ou privilégiés. Le sport n'est plus leur seule dominante, et comportent tous les outils imaginables pour aider un enfant à se construire tel que l'anglais, le français les mathématiques etc...

Au terme de chacune des journées organisent auprès des différents collèges des Alpes Maritimes, une céramique représentant la mascotte Solidarsport est remise au principal de l'établissement visité.

fondateur de
Solidarsport



Président de
l'organisation du
Sahel pour le
développement
de l'Afrique
(OSDA)

Signature d'une convention de
jumelage avec le Togo

Le logotype :

Dans les encarts de 8 pages qui sont régulièrement proposés aux collégiens afin de relater une action effectuée dans un établissement scolaire, le symbole (du poulbot au grand cœur) est présent à la une de ce reportage, en haut à droite.

Il est de même présent sur chacune des portières avant du véhicule utilisé.

Agrémenté d'un fond bleu roi (sur les journaux) ou blanc, ses couleurs sont composées d'un bleu azur et d'un rouge cerise (rouge du cœur).



Le respect de l'homothétie des documents photographiques est une règle de base des encarts proposé par Solidarsport.

D'autre part il existe plusieurs déclinaisons du symbole de l'association, présentant dans un premier temps un puzzle de 7 pièces incomplet. Cependant à titre indicatif, les 7 points de «la charte du respect » sont annotées à sa droite.



Les jeux de couleurs indépendamment des supports :

Certaines zones d'un bleu plus ou moins foncées entourent les contours de la figurine Solidarsport.

La composante b* de Lab représente la gamme de l'axe jaune (valeur positive) → bleu (négative) en passant par le gris (0). En l'occurrence le bleu est la composante dominante.



Zone d'un bleu légèrement plus foncée

Les jeux de couleurs déclinables sur les différents supports :

Les déclinaisons de couleurs ont pour objectif de mettre en valeur certain texte proposé afin d'attirer l'œil du lecteur, exemple : aplat de couleur sable.

Enfin dans le support cité comme exemple : le journal, la charte indique les valeurs CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir)

édition spéciale
nice-matin
www.nicematin.com

Solidarsport
le respect en partage

- Respect de l'autre
- Respect de soi
- Respect de l'environnement
- Respect de l'équipe
- Respect d'un engagement
- Respect de son territoire de vie
- Respect de la loi

Leur sourire... pour toujours

Le collège Maurois de Menton

sous le charme...

David SOMMARD

Les jeunes élèves mentonnais du collège Maurois ont été accueillis aux nombreux ateliers...

Les élèves de sixième du collège Maurois et leurs professeurs devant «La Porte de la connaissance, qui symbolise leur établissement...

Les Valeur CMJN

Détails du logo :

L'association ne s'appuie jamais sur des images incluses en transparence.

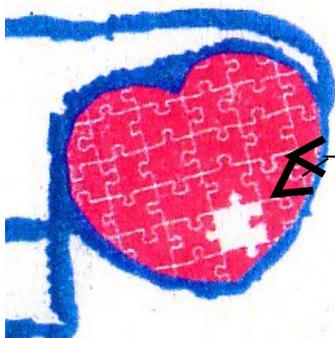


Les traits épais s'appuient sur un « style jeunesse » avide d'attirer l'attention voire la sympathie.

Toutes lignes qui composent le logo référence, sont harmonieuses, douces, sans jamais être en rupture. Elles ne choquent jamais le regard du lecteur.

Il donne l'impression d'avoir été peint d'un seul coup de pinceau sans hésitation comme si le premier effet fut le bon.

Les courbes sont arrondies.



Traits fins blancs

Les traits fins naturels de couleur blanche séparent les différentes parties du puzzle constituant le cœur, autre symbole fort de l'association.

SOLIDARSPORT

Irrégularité, mouvement dans l'écriture

Le nom de l'association accompagnant la figurine s'appuie sur une écriture dite bâton. Ce nom donne un effet de mouvement qui s'emblerait s'apparenter à une vague. Cet aspect irrégulier peut avoir comme objectif d'apporter un aspect ludique à l'inscription. Aucune lettre n'est identique, exemple : le « S ».

Les choix des images et des illustrations :

Bleu, blanc, rouge, les couleurs de la patrie.

Un enfant souriant, sportif à travers sa tenue (basket et short, casquette), sympathique avec sa casquette portée de manière « humoristique ». Cette figure se veut le symbole d'une jeunesse heureuse et disponible. Pour montrer aux enfants que rien ne se fait seul.

Le choix du cœur symbolise la vie, l'amour, le respect, la solidarité, inciter la jeunesse, représenter des valeurs qui participent à la construction d'un homme dont l'objectif est de devenir un citoyen de qualité.

La pièce manquante au puzzle, signifie que toute personne a une place au cœur de l'association et met en valeur l'aspect fédérateur de Solidarsport.

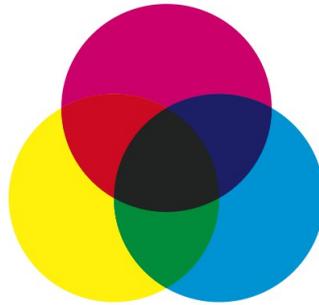


Le puzzle, lien fédérateur entre la jeunesse et l'univers des adultes

Lien : <http://solidarsport.free.fr>

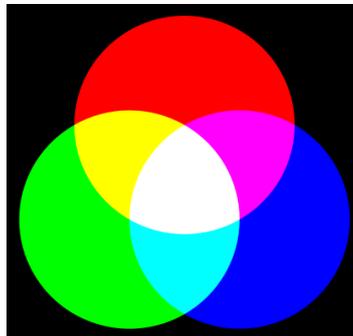
Définition de synthèse soustractive :

La **synthèse soustractive** est l'opération consistant à combiner l'effet d'absorption de plusieurs couleurs afin d'en obtenir une nouvelle. Par exemple, la superposition sur une surface blanche de deux **filtres** colorés, l'un jaune et l'autre cyan, permet d'obtenir du vert.



Définition de synthèse additive :

La **synthèse additive** est l'opération consistant à combiner la lumière de plusieurs sources émettrices colorées afin d'obtenir une nouvelle couleur.



Définition de filigrane :

Image qui apparait en transparence.

